

Verksamhetsberättelse 2016

Programverksamheten

Konstföreningen har arrangerat sju program under året, inklusive årsmöten och utlottningstillfällen. Antal deltagare varierar, medeltalet var 13,4 deltagare. I tabellen nedan redogörs det årets programverksamhet.

Datum	Arrangemang	Antal deltagare
Tisdagen den 16 februari	Nya arkitekturskolan och Dome of Visions	14
Torsdagen den 7 april	Märta Mattssons utställning på Thielska Galleriet	10
Torsdagen den 21 april	Årsmöte med utlottning	20
Måndagen den 9 maj	Simon Key Bertman i Röda bergen	11
Onsdagen den 28 september	Besök på Kungliga musikhögskolan	16
Onsdagen den 12 oktober	Ateljébesök hos Matti Kallioinen	10
Onsdagen den 23 november	Extrainsatt årsmöte och utlottning	13

Kort genomgång av årets programverksamhet

Året inleddes med att vi i februari fick en fin visning av den nya Arkitekturskolan och av Dome of Visions.

Arkitekten/redaktören Björn Ehrlemark och curatorn/researchen Carin Kallenberg som arbetar för *Jonas Dahlberg Studio* visade oss runt i den nya Arkitekturskolan. Jonas Dahlberg själv kunde tyvärr inte vara med då han befann sig i Oslo för att diskutera det utsmykningsförslag som han gjort för Utøya. Men Björn och Carin gav oss en introduktion till ljudverket *An Imagined City* Jonas skapat för Arkitekturskolan där han utgått från människors uppfattning av rum med utgångspunkt från filmer.

En vacker vårkväll besökte vi Thielska galleriet på Blockhusudden. 10 medlemmar lyssnade på museichefen Patrik Steorn som berättade kort om huset och om konstsammlaren Ernest Thiel. Därefter berättade smyckekonstnären Märta Mattson om sin utställning med smycken gjorda av insekter.

Årsmötet skedde hos Kulturrådet och i samband med det så hölls vårens utlottning.

I mitten av maj och i varmt sommarväder möttes vi upp i Simon Key Bertmans studio, i Röda bergen. Simon berättade om sitt skapande med en anekdotisk touch. Bland annat från studietiden på Konstfack, där han under långa dagar satt och vävde och tog fram ett verk där mönstret baserades på antal personer i lokalen sett över tid. En annan inblick i hans liv var en ny vävtematik där han – eftersom han är småbarnsförälder – skapat mönster baserat på sömn, eller brist därav. Många delar i presentationen visade den stringenta och ytterst noggranna lekfullhet som Simons konstnärskap präglas av, vilket ofta lockade till skratt.

I september träffades 16 medlemmar i foajén till Kungliga musikhögskolan och slogs direkt av mötet mellan modern arkitektur och den bevarade stallbyggnaden. Rundturen tog oss runt i samtliga byggnader. Nya Kungliga musikhögskolan kommunicerar genomgående, naturligtvis, att det är musiken som är utgångspunkten i allt. Inspirationen till arkitekturen utgick i huvudsak från mässing, ljudvågor och pianotangenter. Vi fick lyssna på övningar och repetitioner och avslutade kvällen med en bit mat och ett glas vin.

En gråmulen och kall oktoberafton möttes vi upp utanför tunnelbanan i Hökarängen för att gemensamt färdas till Tobaksvägen och Matti Kallioinens ateljé, som han delar med sin partner Lisa Jonasson. Innanför en liten brun dörr välkomnades vi in i värmen av Matti, och vi drogs direkt in i hans värld då han byggt upp en liten improviserad installation för att kunna visa visuellt (och audiellt) hur processen kan gå till.

Året avslutades med ett extrainsatt årsmöte och utlottning hos Konstnärsnämnden.

Utlottningar

Konstföreningen har haft två utlottningar under året. En vid årsmötet den 21 april och en andra utlottning vid det extrainsatta årsmötet den 23 november. Vinstlistor bifogas som bilaga.

Inköp

Styrelsen har under året köpt vinster i form av konst och konsthantverk till ett totalt värde av 48 860,50 kr (2015 var den summan 43 020 kr).

Ekonomi

Medlemsavgiften har fortsatt varit 70 kr per medlem och månad. Den har använts till inköp av vinster. Arbetsgivarens bidrag har bidragit med lika mycket, och har uteslutande använts till programverksamheten. I slutet av året uppmärksammades styrelsen på att Statens servicecenter höjt avgifterna kraftigt för att administrera medlemskapsavgiften genom att dra avgiften direkt på lönen. I samband med detta, i december, meddelades styrelsen om att Myndigheten för Kulturanalys inte längre avser bidra till konstföreningens programverksamhet. Styrelsen bevakar och arbetar för en lösning. I dagsläget förlorar inga betalande medlemmar i konstföreningen sin rättighet att delta i programverksamheten.

Medlemmar

Den 31 december 2016 hade konstföreningen 59 medlemmar (samma datum 2015 uppgick medlemsantalet till 50).

Styrelsen

Styrelsen har hållit 3 protokollförda möten under året.

Styrelsens sammansättning den 31 december 2016:

Erik Hall	Ordförande
Tua Stenström	Vice ordförande
Annika Björkman	Sekreterare
Nardin Crisbi	Kassör
Karl-Erik Holm	Ledamot

Revisor har varit Erik Åström och revisorssuppleant Ann Traber.

Valberedningen har bestått av Louise Dahlgren och Hans Löfgren.

Styrelseordförande



Erik Hall

Sekreterare



Annika Björkman